TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_3989_003**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Da Mantova 16. 7. 56

Cesare carissimo — ....

....

........................— Spero che questo periodo di congratulazioni sia significato in maniera da non meritare il bando dal tuo Museo Epistolario; e con ciò fiat voluntas tua — Se i rimorsi d' una si lunga negligenza mi abbiano straziato gli affanni di questo caldure, te lo dica la tua fantasia. Ma servenne a renderle d' alcun poco scusabile la tua gita a Padova, onde spero che a fartene passare il rancore basteranno le lagrime e il pentimento di questa mia — Ti ringrazio del fascicoletto speditomi; nel quale non so trovar traccia di furto al mio Carme degli Amori se non fosse nella prima parola, la quale forse per una soverchia delicatezza tu hai voluto porre al singolare.

Del resto il volume nel quale fu stampato
quel Carme mi pregierò io stesso di portartelo nel mio prossimo passaggio per
Verona – Tu mi farai intanto una
grazia comperando per mio conto e
trattenendo presso di te quando fosse
già pubblicato degli *Entretiens* di *Lamartine*; sicchè venendo io a casa
tua entro un otto giorni ci farai un
viaggio solo e una doppia di servigi.
– Cesare Cologna è partito Domenica
per condurre sua Mamma ad Abano
e di là appunto deve scrivermi, onde
appuntare il luogo di nostro ritrovo.
Quel poveretto è così amato ed adorato
dai suoi consanguinei ed affini, da
non restargli più libera neppure la
facoltà di muoversi – Hai veduto per
caso il mio nuovo Romanzo? – Se
ce ne avessi, te ne vorrei promettere

una copia, ma l'Editore di Milano
mi fa il sordo, e vuol certo smerciare
le sue copie prima di mettermi in grado
di fargli concorrenza colle mie. Da
ultimo ebbi qualche vena di lavoro per
un nuovo giornale umoristico Manfredo
che va maturandosi a Venezia — Se l'ef=
fetto corrisponderà al disegno, avremo
delle buone cronache Manfredo da tutte
le capitali d'Italia; Monti e Fusi=
nato sono i corifei della duplice reda=
zione artistica e letteraria ——

Se scrivi a Lutti ricordami a
lui il quale non si ricorda di nessuno
A proposito — una domanda che volea
farti due pagine addietro, e da cui
mi sono sviato col mio solito chiac=
colio — Perchè quel tuo Epitalamio
non l'hai buttato in versi?.. La
materia era attissima; nè dall'arte

poetica si scopra affatto lo stile imma-
ginoso che tu ci hai voluto ado=
prare — O temesti compromettere
la tua ~~[illegible]~~ forense gravità?!...

Insomma amami; e ricordati
di quel libro del Lamartine; e lascia
detto a casa tua che me lo si consegni;
ed io, nel brutto caso che non ti tro=
vassi nel covo, ne rimetterò il prezzo
al consegnatore, unito al Volume
di Poesie, di cui addietro —

Amami e prenditi un bacio —.

Il tuo
Ippolito N.

ms 3980/3

7

Da Mantova 16. 7. 56

Cesare carissimo — ....

....

..................— Spero che questo pe=
riodo di congratulazioni sia significato
in maniera da non meritare il bando
dal tuo Museo Epistolario; e ove ciò
fiat voluntas tua — Se i rimorsi d'una
sì lunga negligenza mi abbiano raddop=
piato gli affanni di questo caldure, te
lo dirà la tua fantasia. Ma sovvenne
a rendela d'alcun poco sensibile la
tua gita a Padova, onde spero che a
fartene passare il rancore batteranno